

気持ちをつかむプレゼンで差をつける！初級から応用まで！

# インテリア手描きパース講座開催のご案内

パースは、間取りだけでは分からない立体的な空間をお客様に伝えることが出来るスキルです。手描きのパースは、見る人を惹きつけ、仕事の強みになります。インテリアコーディネーターだけでなく、営業や設計の方、建築・デザイン関係の学生さんなど、より多くの方のご参加をお待ちしております。

## ■開催概要

|     | 日時  | 会場                                      | 内容  | 詳細  |
|-----|---|---|-----|---|
| 第1回 | 9月24日(火)<br>13:00~17:00<br>(開場 12:45 定員 30名)  | LIXIL ショールーム<br>2階会議室<br>(盛岡市本宮 5-2-31) | 初級編 | ・パースの基本<br>・簡単なパース作成(寝室)<br>・素材とテクスチャーの描き方と着色 |
| 第2回 | 10月22日(火)<br>13:00~17:00<br>(開場 12:45 定員 30名) |   | 応用編 | ・構図の選び方<br>・パース作成(LD)<br>・全体着色                |

※会場は、LIXIL 様となりますが、同業者の方もご参加頂けますので、お気軽にお申込み下さい。

## ■お持ち物

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>・COPIC マーカー<br/>色番号: BG10, BG72, W3, W5, W7, C3, C5, E35, E55, Y38, YG25, R35</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・色鉛筆</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>・鉛筆(2B~4B)</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>顔料系ドローイングペン(0.1, 0.3)</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>・三角スケール</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>・マスキングテープ</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・三角定規(目盛は無くても良い。小さすぎないもの)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・筆記用具</li> </ul>                  |

## ■講師紹介

### ◇講師: 遠藤 容子氏

以前、弊社クラブ主催のパースセミナーで大変ご好評だった遠藤容子氏を仙台から再びお招き致します。

学生やインテリアコーディネーターへのパース指導など、多くの実績とご経験をお持ちでいらっしゃいます。

詳しくはプロフィールをご覧ください。

## ■参加費・お申込み締切

### ◇IICC 会員 9/10 申込締切

・IICC 会員、準会員、賛助会員...無料

### ◇一般・学生 9/11 申込受付開始~9/20 申込締切

・一般...第1回:3,000円 第2回:3,000円 第1回、第2回セット...5,000円

・学生...第1回:500円 第2回:500円

※参加費は右記口座へお振込み下さい。ご入金頂いた時点で申込み完了とさせていただきます。

振込手数料はご負担頂きますようお願い致します。また、お振込後のキャンセルはご返金できません。

### お振込先

岩手銀行 本店

普通口座 0896959

岩手インテリアコーディネータークラブ

会長 阿部 拓也

お振込期限: 9/20

〈参加申込書〉ご記入の上、Email: info@iwate-ic.jp 又は FAX: 0192-55-3677 までお願い致します。

|       |   |   |   |
|-------|---|---|---|
| お名前   | 会社名・学校名   |   | QRコードからも<br>お申込み頂けます  |
| ご住所   | TEL   |   |   |
| Email | 参加回   | <input type="checkbox"/> 第1回 <input type="checkbox"/> 第2回 <input type="checkbox"/> 両日参加 |  |
| 種別    | <input type="checkbox"/> IICC 会員 <input type="checkbox"/> IICC 準会員 <input type="checkbox"/> IICC 賛助会員 <input type="checkbox"/> 一般 <input type="checkbox"/> 学生 |   |   |
| お振込金  | 一般、学生のみ 円   | お振込日 一般、学生のみ 月 日  |   |

IICC 岩手インテリアコーディネータークラブ事務局

お問い合わせ info@iwate-ic.jp

ご紹介企業様

## ■プロフィール

遠藤 容子

- ・インテリアコーディネーター
- ・マンションリフォームマネージャー
- ・整理収納コンサルタント
- ・福祉住環境コーディネーター2級
- ・照明コンサルタント



## ■ペン+水彩絵の具



## ■ペン+マーカー+パステル



## ■ガッシュ+エアブラシ



1981年 デザイン専門学校を経てパース事務所にお世話になる。  
ここで、パースの基礎・仕事の難しさをたたき込まれる。

その後、結婚、出産を期に6年の育児休業に入る。  
平成元年、専門学校より非常勤講師の依頼があり、育児休業より脱出。年間約100人の学生達を指導。ほかの専門学校からも依頼を受け、約20年学生達にパースを享受。人に教える難しさと人とかかわる楽しさを知る。

デザイン専門学校の恩師より、インテリアコーディネーターにはパースが必要という指摘を受け、パース事務所でパースを学び奥が深すぎて抜け出せず、ついに平成元年 パースペクティブ インテルナYOUを立ち上げる。

平成元年、講師開始と共に建築事務所、広告会社などよりパース作成の仕事を請負開始。仙台市公共施設、中学校、小学校、幼稚園、消防署、介護施設、店舗、住宅、マンション、宿泊施設他のパースを作成。大規模物件～小規模物件等様々なパースを手掛け、苦しいながらも自分の腕を磨く良い期間となった。

外注の依頼激減の中、宮城インテリアコーディネータークラブよりセミナーの依頼を受け、インテリアコーディネーターの方のパースの必要性に気付く。それまで主流に描いていた完全なパースから、簡単なスケッチパースをコーディネーターの方にも出来るような内容に移行していくきっかけとなった。専門学校等で学生達に問いかけながら試行錯誤し内容を構成していく。同時にパースの奥深さと、構図と提案力の大切さを学び職種によりパースの必要性の違いを知る。

2011年3月まで22年間専門学校にて、建築デザインコース・インテリアデザインコースの非常勤講師を務める。

現在、会社員(リフォーム課)として勤務し様々なリフォームの提案をおこなっている。リフォーム物件のプラン作成・インテリアのご提案・収納に関するご提案・パース作成・図面作成などに携わる。